



NOVOS ELEMENTOS DA EVOLUÇÃO GEOMORFOLÓGICA DO VALE CÁRSTICO DO RIO PERUAÇU (JANUÁRIA - ITACARAMBI, MINAS GERAIS)

Joël RODET *; Maria Jacqueline RODET **; Daniel FERREIRA ***;
Sueli do NACIMENTO ****; Yveline HUGUET *****

* - UMR 6143 CNRS, Morphodynamique Continentale et Côtière, Laboratoire de Géologie de l'Université de Rouen, 76821 Mont Saint Aignan Cedex, França, joel.rodet@univ-rouen.fr
Grupo Bambuí de Pesquisas Espeleológicas

** - Doutoranda em Arqueologia Pre-historica, Universidade Paris-X, bolsista CNPq, rodetjac@free.fr
Centre Normand d'étude du Karst

*** - Estudante em Geologia, UFMG, Belo Horizonte

**** - Técnica de campo em arqueologia, Januária

***** - Maître em Arqueologia Pré-historica, Universidade Paris-X,
34 rue de Maubeuge, 75019 Paris, França.

RESUMO

O vale do rio Peruaçu é um dos sítios brasileiros mais famosos no seio das comunidades geomorfológicas e arqueológicas, em razão de seu espetacular relevo cárstico. Se o domínio arqueológico é relativamente bem estudado graças aos trabalhos realizados desde o início dos anos 1980 (Setor de Arqueologia do Museu de História Natural da UFMG), o conhecimento do meio físico é ainda bem fragmentado, pela ausência de uma abordagem científica global. Em 1998, nós inciamos a aplicação de uma nova metodologia associando a arqueologia à geologia que permitiu reconhecer sítios "chaves" para a compreensão da evolução geomorfológica da bacia do rio Peruaçu.

Em consequência pudemos identificar algumas fases específicas e propôr uma evolução original para o compartimento cárstico da bacia, particularmente para o setor do canion. Três grandes fases geomorfológicas foram identificadas. Estas demonstram as incidências espetaculares das variações do nível de base regional (Janelão I e Janelão II) ou das aberturas das clarabóias dentro do canion (Terra Brava).

Palavras-chave: carste, Peruaçu, evolução geomorfológica

RÉSUMÉ

Le Val du Rio Peruaçu est un des sites brésiliens les plus connus dans les milieux géomorphologique et archéologique, en raison de son spectaculaire relief karstique. Si le domaine archéologique est relativement bien étudié grâce notamment à plus de vingt ans de recherches du Setor de Arqueologia do Museu de História Natural da UFMG, la connaissance du milieu physique reste bien fragmentaire de par l'absence d'une approche scientifique globale. En 1998, nous avons initié une nouvelle démarche associant l'archéologie à la géologie permettant d'identifier des sites clés pour la compréhension de l'évolution géomorphologique du bassin do rio Peruaçu. De cette évolution, nous avons dégagé quelques phases spécifiques permettant de proposer un schéma évolutif original pour le compartiment karstique du bassin, et plus particulièrement le secteur du canyon.



Trois grandes phases géomorphologiques ont été identifiées qui démontrent les incidences spectaculaires des variations du niveau de base régional (Janelão I et Janelão II) ou l'ouverture des avens dans le canyon (Terra Brava).

Mots-clés : karst, Peruacu, évolution géomorphologique

ABSTRACT

The valley of the Peruacu River is one of the better known brasilian sites by geomorphologists and archaeologists, because of its very impressive karst. The archaeological context is well studied for over 20 years of research made by the Archaeological Area of the Natural History Museum of the Federal University of Minas Gerais. In opposite, the natural context is badly known, because of the lack of a global scientific approach. In 1998, we began a new study based on archaeological and geological data. Some key sites for the comprehension of the geomorphological evolution of the River Peruacu Basin where identified. Specific phases authorize a presentation of an original evolution sketch of the karstic part of the basin, more specifically in the canyon area. Three important geomorphological phases illustrate the spectacular incidences of the regional water level changes (Janelão I and Janelão II) or of the roof collapsing in the canyon (Terra Brava).

Key words : karst, Peruacu, geomorphological evolution.