

CUEVAS QUE CRUZAN LA FRONTERA VENEZUELA - BRASIL

Franco Urbani*

En el año 1977 al encontrarse el Dr. Wilmar Pérez La Riva trabajando con la Comisión Demarcadora de Límites Venezuela-Brasil, con campamento a las orillas del río Uraricoera en el Territorio de Roraima, Brasil, habían tenido noticias que en el tepuy de Urutany, en la noche se oían los graznidos inconfundibles de guácharos (*Steatornis caripensis*). Al buscar el origen del ruido, se localizó la boca de una gran cueva que fueran exploradas por el Dr. Pérez y G. Nevett, llamándose Cueva de Urutany no. 1 y no. 2.

La Cueva de Urutany no. 1 se localiza a longitud $63^{\circ} 10'24,8''$ y latitud $3^{\circ}43'17,8''$, a una altura de 1300m sobre el nivel del mar. La boca tiene su entrada en territorio Venezolano con 5m de altura por 13m de ancho. Por la proximidad de la línea fronteriza, el final de la galería principal está bajo suelo brasileño, igual cosa pasa una de las galerías de menor tamaño. El total la cueva tiene un desarrollo horizontal de 228m y un desnivel de 36m (+17, -19).

A 30m de la cueva anterior, en el fondo de otra dolina se abre la Cueva de Urutany no. 2, la cual se desarrolla totalmente en territorio Venezolano, tiene 276m de desarrollo y 18m de desnivel.

Ambas cuevas están habitadas por numerosos guácharos, además están recorridas por riachuelos de agua.

Para mayor información puede consultarse las siguientes referencias:

- SOCIEDAD VENEZOLANA DE ESPELEOLOGÍA - 1977 - "Catastro Espeleológico Nacional. Bo. 4 - Cueva de Urutany no. 1"
- IN: Bol. Soc. Venez. Espel., 8 (16):199-202, 2 fotos, mapas y cortes

*Sociedad Venezolana de Espeleología, apartado 6621, Caracas 101

- SOCIEDAD VENEZOLANA DE ESPELEOLOGÍA - 1977 - "Catastro Espeleológico Nacional. Bo. 5 - Cueva de Urutany no. 2"
IN: Bol. Soc. Venez. Espel. 8(16):203-204, 1 foto, mapa y cortes.
- PEREZ LA RIVA, Wilmar - 1977 - "Nuevas exploraciones espeleológicas en la Sierra de Pacaraima, Guayana Venezolana"
IN: Bol. Soc. Venez. Espel. 8(16):235-241, 4 fotos, 1 mapa.