

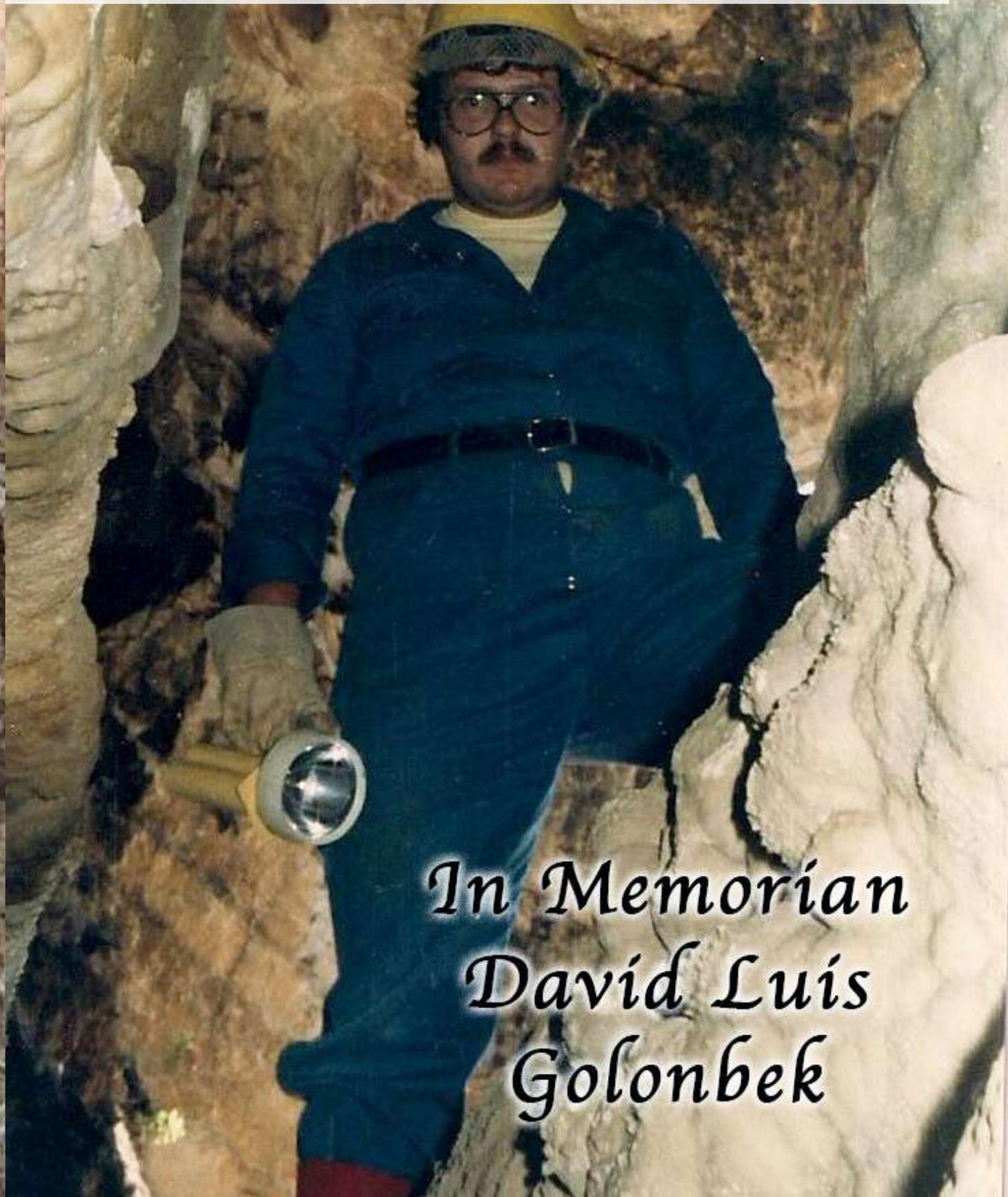
Boletín GEA



“40 años dedicados a la investigación, conservación
y protección de nuestras cavernas”

Boletín Informativo del Grupo Espeleológico Argentino
Julio 2021 - ISSN 1666 8448

Nº 61



*In Memoriam
David Luis
Golombek*

GRUPO ESPELEOLÓGICO ARGENTINO

Comisión Directiva

Presidente:

Eduardo Tedesco

Secretario:

Silvia Sicilia

Tesorero:

Luciano Zungri

Vocal Titular:

Cristina Gioia

Vocal Suplente:

Hovannes Borrás Gurlekian

Revisores de Cuentas:

María Agustina Barbarich y
Natalia Santana

Boletín GEA

Publicación cuatrimestral del
Grupo Espeleológico Argentino.
ISSN 1666-8448

Director:

Luciano Zungri

Correctores:

Gabriel Redonte
Mariana Paporás

Personería Jurídica

IGJ N° 6327/81

Heredía 426, (C1427CNF),
Ciudad Autónoma de Buenos
Aires,
ARGENTINA.

Contactos:

E-mail: info@gea.org.ar

Website: www.gea.org.ar

El GEA es una ONG fundada el 3
de agosto de 1980, dedicada al
estudio y la conservación de las
cavidades naturales y artificiales.

La reproducción o utilización del
material publicado en el Boletín
GEA está permitida citando la
fuente y solicitando previamente.

PORTADA

Retrato de David, Punilla, Córdoba.

Campaña GEA N° 7, Abril 1981.

Foto: Roberto Agüero

CONTRAPORTADA

Espeleotema del Templo, Cuchillo Curá, Neuquén.

Campaña GEA N° 122, Enero 2020.

Foto: María Agustina Barbarich



Boletín GEA N° 61 - Julio 2021

ÍNDICE

3. Editorial
3. David Luis Golonbek
4. David rondando por vientos anónimos
6. Cueva Lagartija y Sima Mier. Nuevas cartografías en el Carso de Rodeo, San Juan
11. Noticias del Año Intercional de las Cuevas y el Karst

Versión Digital: Haciendo click sobre los sitios web mencionados en este boletín podrá acceder a los mismos.

Editorial

Luciano Zungrí

A principio de año nos llegó la triste noticia del fallecimiento de nuestro amigo David Luis Golonbek, quién fue el primer presidente de GEA y uno de los fundadores del grupo. Era Geógrafo Matemático recibido en 1982 e inició sus estudios en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Mientras presidió el GEA fue uno de los impulsores de la inserción de la Espeleología Argentina en el mundo, además de promover la creación de la Revista Salamanca. La vida lo llevó a recorrer América, formando familia en Nicaragua. Cuando retorna a Argentina está un tiempo en Buenos Aires, en Córdoba y finalmente después de varios años se instala en Ushuaia, Tierra del Fuego. Nos deja miles de anécdotas y años de trabajo y dedicación a la espeleología. Su amistad, su cariño por el grupo y su pasión por las cuevas siempre estarán en el recuerdo de todos nosotros.

Con el recrudecimiento de la pandemia, donde familiares, amigos y algunos de nosotros mismos padecemos esta enfermedad, es que emprendimos este año, pensando y trabajando en nuevos proyectos para seguir creciendo y mantener la esencia del grupo a pesar de las

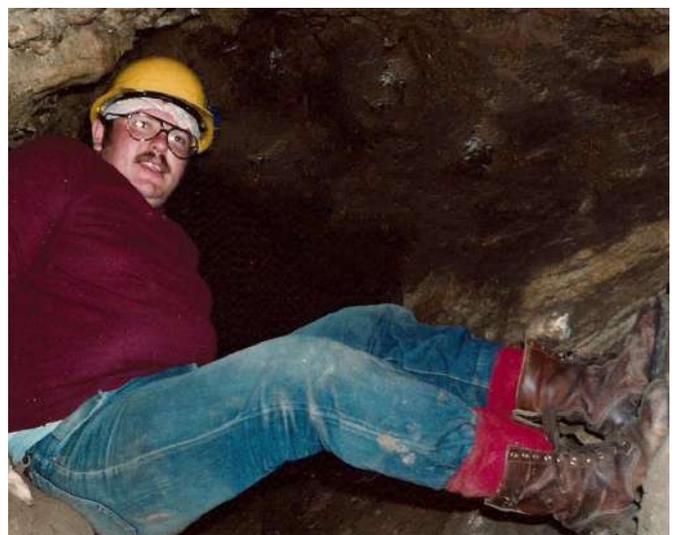
distancias, las nuevas formas de comunicarnos y los protocolos. Pese a la imposibilidad de reunirnos presencialmente, realizamos obras en nuestra sede, además de actualizar archivos y hacer una compilación de bibliografía, relevante para el desarrollo de algunos de nuestros proyectos de investigación. Este tiempo también nos sirvió para retomar trabajos que habían quedado pendientes. Es en este contexto que participamos del Año Internacional de las Cuevas y el Karst, un año dedicado a la divulgación de su importancia, el impacto que tienen en la vida diaria de millones de personas y lo relevante de fomentar su conservación. Esperamos poder seguir aportando en este objetivo que convoca a los espeleólogos del mundo. Continuamos trabajando con la esperanza de volvernos a encontrar, nuevamente en una cueva.

IN MEMORIAN

David Luis Golonbek

Eduardo Tedesco

El 16 de enero hemos recibido la penosa noticia del fallecimiento de nuestro amigo David Golonbek. Uno de los socios fundadores y primer presidente de GEA. Gran impulsor de la idea de hacer conocer al mundo de la existencia de nuestro grupo en los primeros años, escribiendo a las asociaciones espeleológicas de todos los rincones del planeta. Honesto, cálido, bondadoso y muy preocupado por el otro. Siempre atento a que el colega o amigo estuviera bien. Hoy no lo tenemos físicamente, pero estará por siempre en los corazones de los que compartimos estudio, campañas y en aquellos que no tuvieron el gusto de conocerlo, en su legado por el amor que tenía por la espeleología.



David en Laguna Brava, 1980 (Foto: Roberto Agüero)

David rondando por vientos anónimos

Walter Calzato

“La muerte no tiene sentido del ridículo... aparece cuando menos se la espera”.
Gabriel García Márquez.

“¿Quieres entender el tiempo? Míralo con los ojos de la muerte”.
Fernando Del Paso.

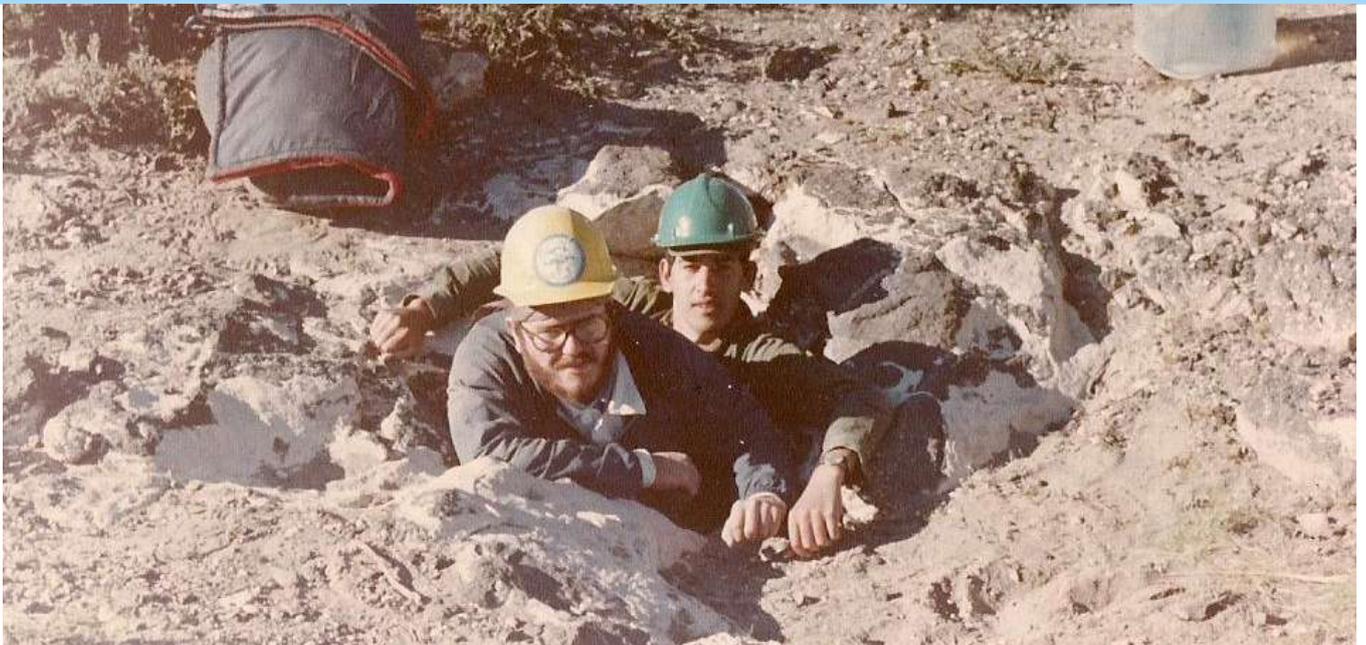
El pasado 16 de enero tuvimos la triste noticia que nuestro amigo y compañero, primer Presidente del Grupo Espeleológico Argentino y uno de sus miembros fundadores, David Golonbek, partiera de este mundo dejándonos un vacío muy difícil de llenar (¡¡¡¡No te vayas David!!! esperá... no tomes tanto aire, que te nos vas a ir volando, ¿¿ves?? Ya estás por las nubes, no tomes más aire que te hinchas mucho ¡¡¡Volvé!!! Desde acá abajo te vemos los zapatos nomás... ¿Adónde vas? ¡¡¡Volvé de una vez!!!).

Desde los comienzos del GEA su trabajo pionero y epistolar (1982-1985) con más de cuatrocientas cartas, hizo conocer la labor espeleológica que recién comenzaba en nuestro país, cubriendo gran parte del planeta, escribiendo a colegas espeleólogos, asociaciones, instituciones, etc. con el fin también de lograr los apoyos necesarios para proseguir las tareas espeleológicas en nuestro territorio, y con todo el apoyo de Eduardo Tedesco, Osvaldo Martínez

y Roberto Agüero, los tres también miembros fundadores, junto con otros compañeros del grupo. Con las suficientes campañas de trabajo en cuevas (Caverna de las Brujas, Cuchillo Curá, San Antonio, Gruta del oro, Caverna oscura, etc., (tantas)), dejó sembrada una labor que aún continúa y que son los cimientos del actual trabajo espeleológico, ese que nos concierne y nos aúna. Con los años, su vida tomó diferentes derroteros (Anda a saber qué va ser de tu vida allá arriba... ya no te vemos... no te caigas, mirá que las nubes son traicioneras, son puro aire sin vida y tené cuidado con las cuevas de nubes, que son agujeros blancos, andá a saber... te llevan por el celestial e ignoto mar de los sargazos, corrientes funestas amarradas y sin rumbo, feuilles mortes ¿Quo vadis?). Pese a todo, David continuó siendo un referente muy importante para la labor espeleológica. Queda en cada uno de nosotros, el recuerdo de su bohemia de barba y morral, sus afanes políticos, su cariño y amistad, sus contradicciones, que lo llevaron a configurar una personalidad única, que nos acompañó durante años y que nos acompañará durante el resto de nuestras vidas. Persistirá en cada miembro del Grupo Espeleológico Argentino su presencia imborrable. (Mirá David, no sabemos que estás haciendo allá arriba, te pedimos que no tomes más aire, que te hinchas mucho, porque cada vez estás más lejos, cada vez subís más, mirá que allá arriba



Eduardo Tedesco, Osvaldo Martínez y David Golonbek, en la campaña de Laguna Brava en 1980 (Foto: Roberto Agüero)

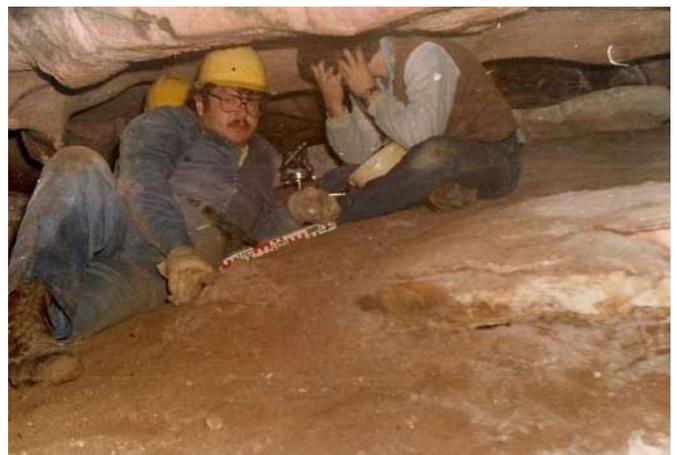


David Golonbek y Gustavo Lentijo en la campaña GEA N° 10, Cueva Halada, 1981 (Foto: Roberto Agüero)

hay muchos peligros, ¡¡Volvé de una vez!!! No le hagas caso a esas nubes pasajeras... que te hacen perder tiempo, ¿ves? Pasan al lado tuyo como ráfagas, odaliscas tenebrosas, algunas son muy oscuras otras llenas de colores, y vos parado en el medio, pasan por delante y detrás tuyo... por más que intentes agarrar una... se van rápido y lejos, no paran, buscan otros cielos dónde la muerte sea una mentira, una trampa fugaz, una fruslería pasajera, un rotar de vientos en quimeras, una sinrazón de puro balde).

El tiempo, en una incomprensible relación con nuestra finitud, nos ha llevado un amigo. Pero, así como ninguno de nosotros puede parar este vendaval de vida y muerte, de los vientos que se llevan lo que más queremos y que nos dejan en manos de amores que deseamos olvidar, con barcos encallados que no zarpan, con tias y caprichosas estatuas de sal que te traban las huidas, pese a todo siempre brillará en nuestra frente, el David que tanto recordaremos. Si es posible que la memoria pueda llevar en su seno el afecto, si es posible seguir amando en estos paraísos perdidos, flagrantes, inusitados, lóbregos, donde los demonios del infortunio hacen su agosto con nuestro dolor, no nos queda duda: seguirá presente por puro capricho y rebeldía este entrañable amigo que se nos ha ido. Y por más que el ángel de Baudelaire caiga como un águila fiera, tomándonos de los cabellos y nos reprenda y nos sacuda: su deseo de coronarnos con el olvido sobre nuestras cabezas, no tendrá el éxito esperado, ni siquiera con su escatología de los reinos prometidos. (¡Mirá David, terminá de volar, ¡¡¡basta!!! Largá el aire nomás... largá... eso... así... que ya nos dimos cuenta de que no vas a

volver... son los ramalazos sobre la frente, los silencios llenos de ruidos que horadan los recuerdos, que se abren paso como sierpes en saga, cantando su canción de sombra, taconeando de pasos perdidos que se van y no retroceden... -siento el eco lejano-. Por eso, mal que nos pese, y por más que la divina razón se nos haga añicos contra el duro suelo y nos queden fragmentos sin poder armar: resabios, incongruencias, aciertos, miradas perdidas, atisbos que no llegan, voces, mutis por los foros, rincones oscuros, ochavas sin luz, faroles sin sonido, paredes sordas que recorreremos de cabo a rabo de manera violentísima pegados a los ladrillos desnudos y a la sola lumbre de un fósforo, estrellas apagadas que no brillan, esplendores de antaño ahora caídos, gritos de Munch... y pese a todas estas ráfagas rotas esparcidas sobre superficies sin colores, como cascadas que suben y bajan... caímos David, caímos... y ya lo sabemos... que todo... todo terminó).



Campaña GEA N° 7, Punilla, 1981 (Foto: Roberto Agüero)

Cueva Lagartija y Sima Mier

Nuevas cartografías en el Carso de Rodeo, San Juan

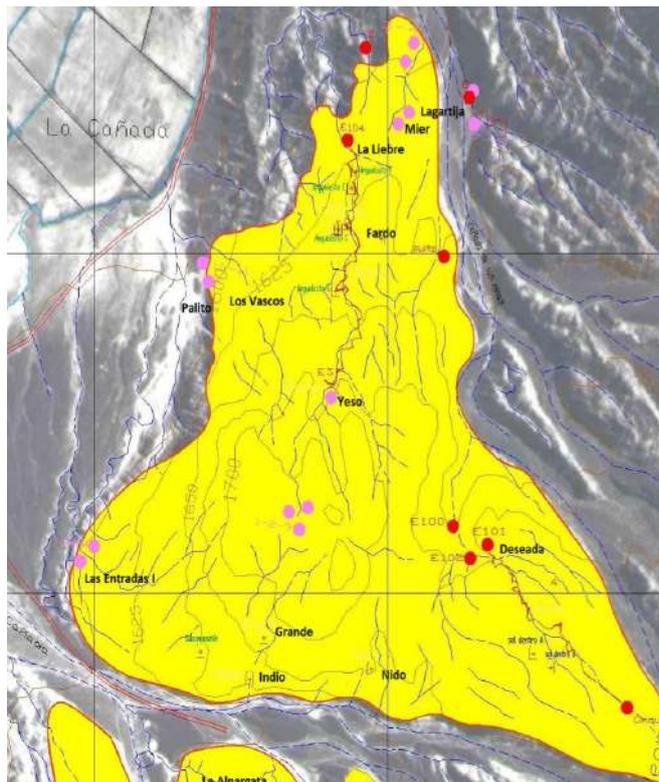
Gabriel Redonte

Durante el año 2020, restringidas las campañas por la pandemia de COVID 19, el área de Topografía y Cartografía de GEA trabajó en completar algunas cartografías pendientes de campañas anteriores e incorporar dichos datos al Catastro Nacional de Cavidades Naturales.

Uno de esos trabajos consistió en completar la cartografía digital de la cueva Lagartija y la sima Mier. Ambas cavidades están situadas en el carso de Rodeo, departamento Iglesia, provincia de San Juan, y fueron relevadas en oportunidad de la campaña GEA N° 94 de marzo de 2008 realizada conjuntamente con el Grupo Espeleológico Mendoza Argentina (GEMA). En dicha oportunidad, un equipo conformado por Esteban Maurino, Osvaldo Martínez y Gabriel Redonte realizó un levantamiento topográfico expeditivo con brújula y cinta métrica de ambas cavidades. Consideramos este artículo un homenaje y aporte póstumo de Osvaldo a la espeleología. Cabe mencionar también la colaboración de Marcos Castro en la geocalización mediante GPS de las bocas de acceso.

Las cuevas del carso (o parakarst) de Rodeo, también llamado La Cañada por algunos autores, se localizan en los afloramientos Terciarios conformados por las sedimentitas de la Formación Las Flores. Estas se componen principalmente de halita, yeso, pelitas, y algunos niveles calcínicos de poco espesor. La generación de ca-

vidades se vincula a la disolución de las sales por las temporales lluvias y a la hidratación y disgregación de las arcillas, que facilita la erosión mecánica. El paisaje exocársico muestra varias geoformas relacionadas como surgencias, simas, dolinas, uvalas y restos de chimeneas que colapsaron y se observan en las paredes de los cañones.



Fotomapa preliminar (GEA, 2020)



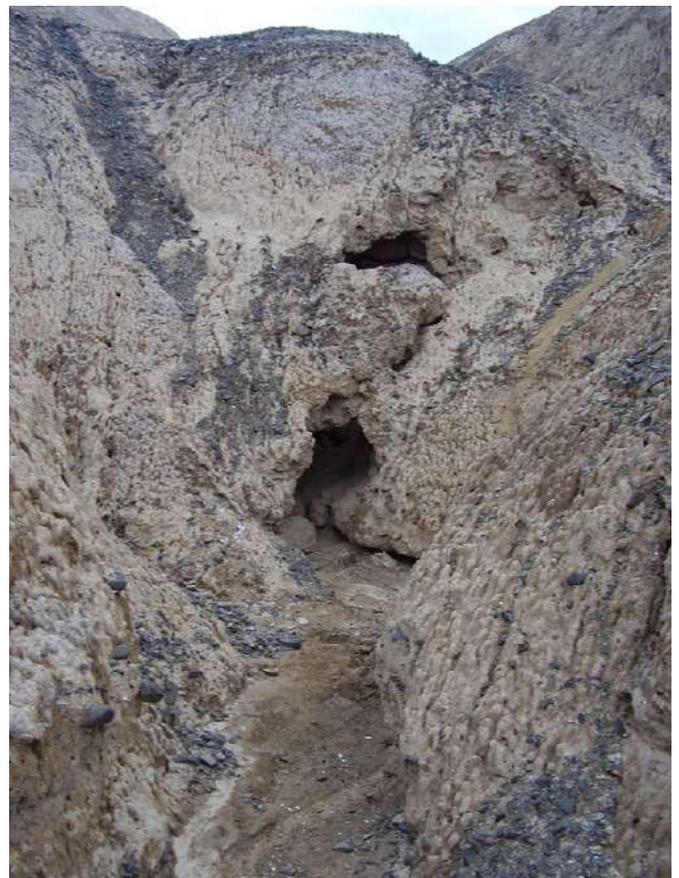
Carso de Rodeo, zona norte (Foto: Gabriel Redonte)



Galería interior de cueva Lagartija (Foto: Gabriel Redonte)

Ambas cavidades aquí citadas se localizan en la zona norte del carso, cerca de la entrada surgente de la caverna de La Liebre.

La cueva Lagartija (CNCN J38) tiene unos 27,8 m de desarrollo y está formada por un río seco subterráneo, que posee un sumidero en la entrada superior, y una surgente, en la entrada inferior. La boca surgente se orienta hacia el norte y la boca sumidero, que es muy estrecha, se orienta hacia el oeste. Tiene varias bocas sumideros secundarias a lo largo de su recorrido y su galería principal es de forma meandrosa. Alcanza una altura al techo máxima de 1.5 m en dicha galería y el desnivel no supera los 2 m entre la boca surgente y la parte alta de un ensanchamiento por colapso, que se denominó "salita VIP". El ancho medio de la galería principal es de 1 m.



Boca surgencia de cueva Lagartija (Foto: Gabriel Redonte)

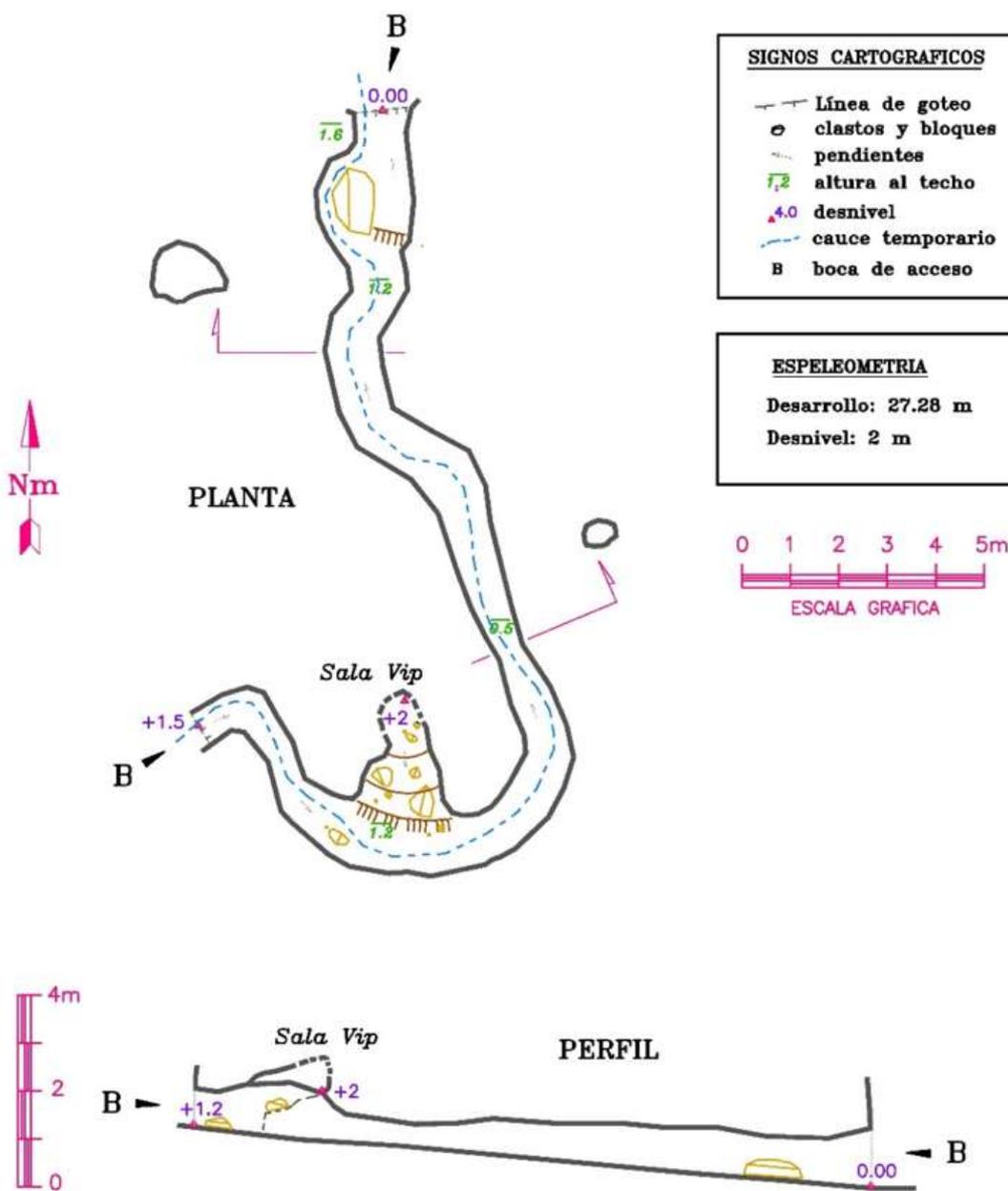
REPUBLICA ARGENTINA

CUEVA LAGARTIJA

Dto. Iglesia, Provincia de San Juan

J38  GEA 291

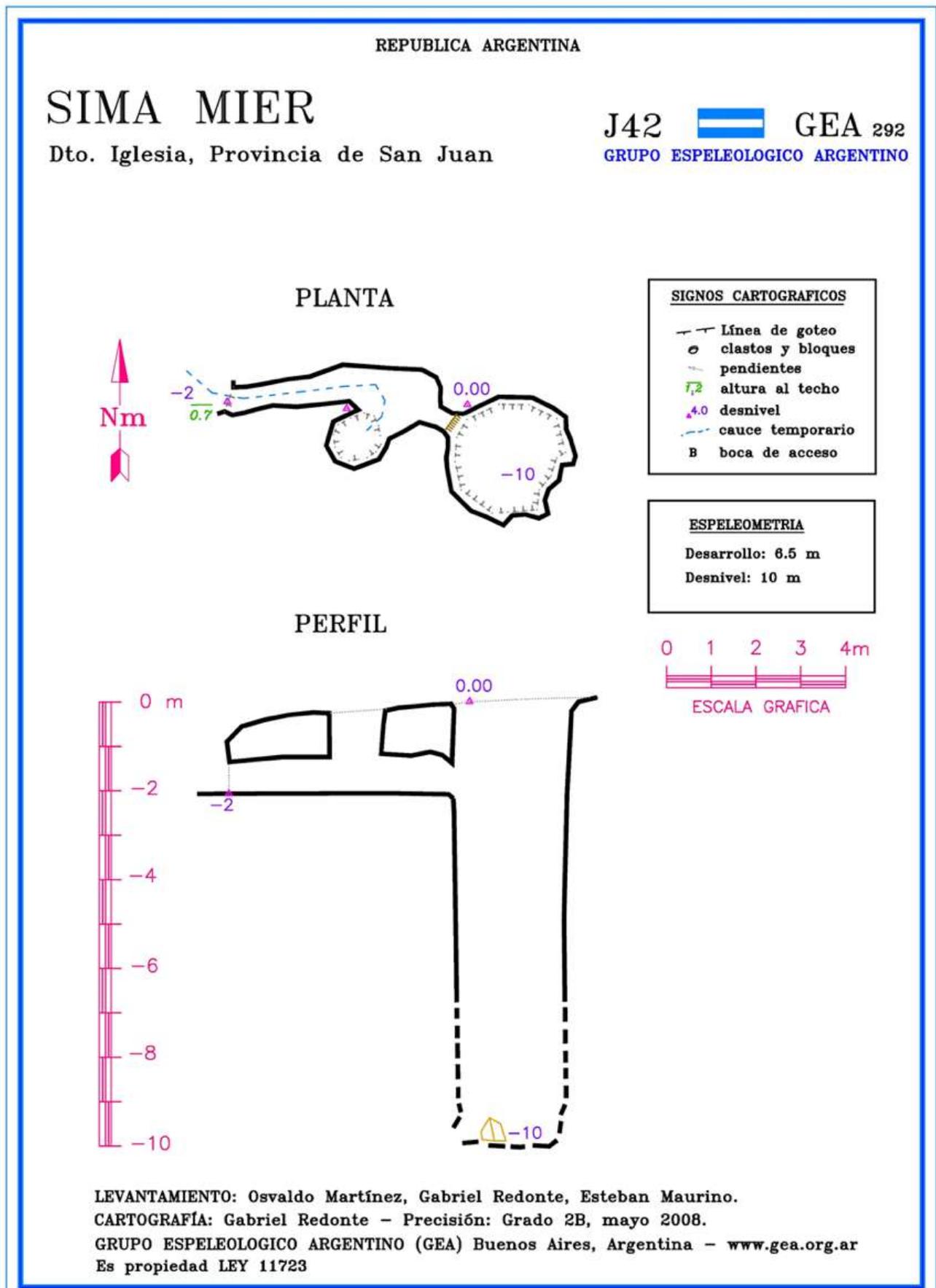
GRUPO ESPELEOLOGICO ARGENTINO



LEVANTAMIENTO: Osvaldo Martínez, Gabriel Redonte, Esteban Maurino.
CARTOGRAFÍA: Gabriel Redonte - Precisión: Grado 3C, mayo 2008.
GRUPO ESPELEOLOGICO ARGENTINO (GEA) Buenos Aires, Argentina - www.gea.org.ar
Es propiedad LEY 11723

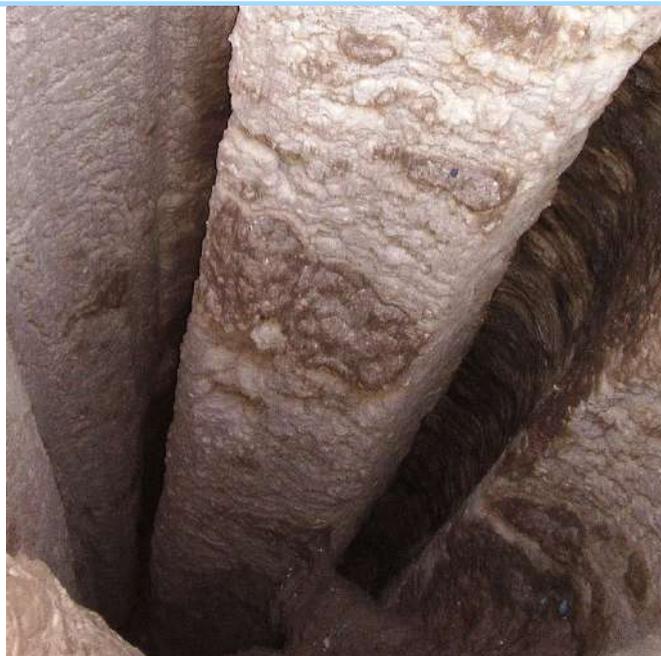
La sima Mier (CNCN J42) se localiza a pocos metros de la boca sumidero de cueva Lagartija, se trata de una sima o chimenea vertical de unos 10 m de caída, que puede accederse también por una boca lateral que conforma una ga-

lería corta y estrecha, de techo muy bajo, conectada con una chimenea pequeña con salida al exterior y con el conducto vertical principal a través de una "ventana". Su desnivel fue calculado en 10 m y su desarrollo en 6.5 m.



Estas cartografías completan el trabajo de la campaña 2008, junto a la cueva Las Entradas I (CNCN J36), también relevada en dicha campaña en conjunto con Nicolás Zerbos del GEMA, pero en el frente occidental del carso, no publicada anteriormente.

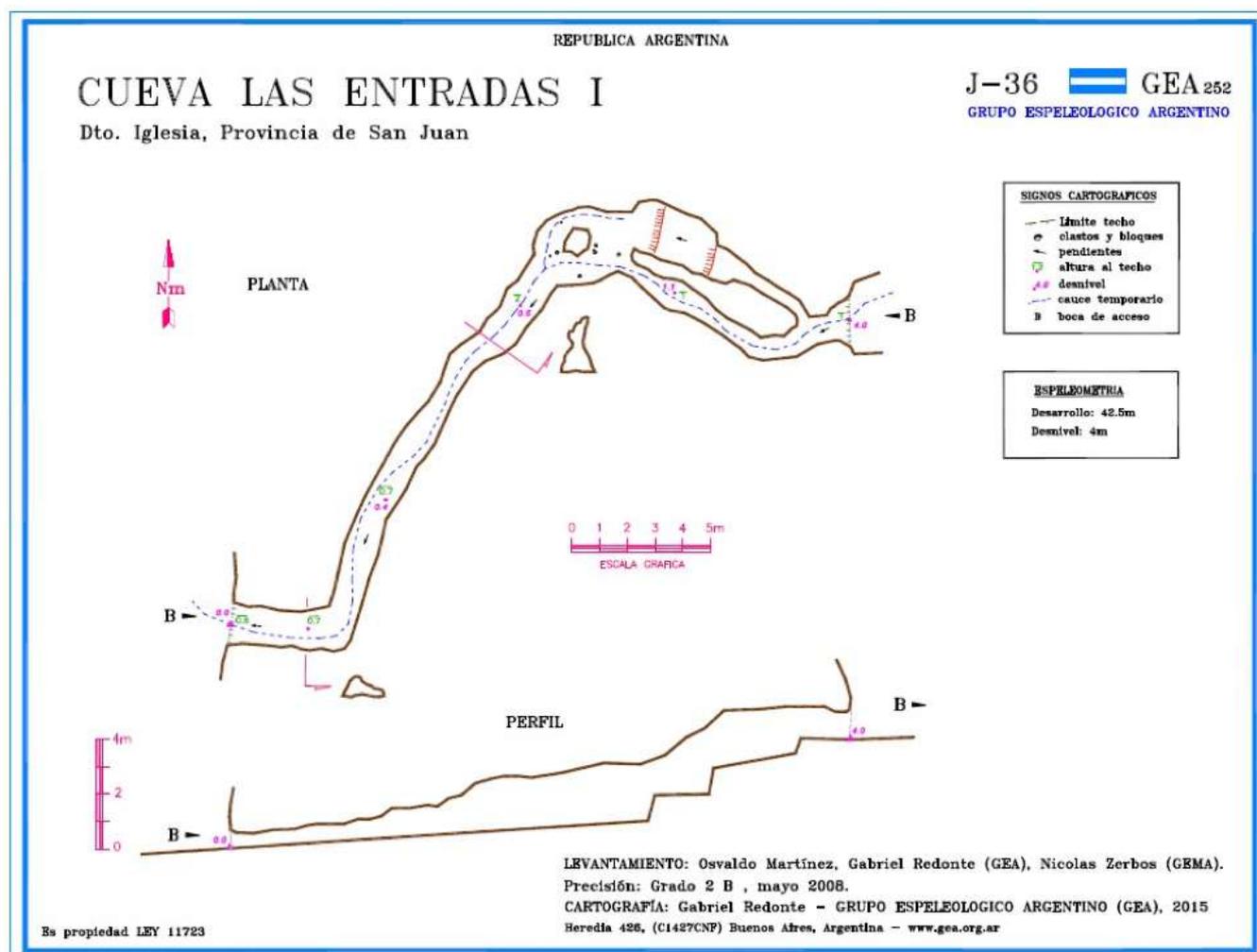
Las Entradas I es una cueva de 42.5 m de desarrollo constituida por un cauce seco que atraviesa una loma en forma subterránea. Tiene una boca sumidero que a los pocos metros se bifurca en dos galerías que discurren paralelas, la galería sur es el cauce principal, la galería norte es un relicto estrecho y sobreelevado del cauce actual, y ambas a los 7 se vuelven a unir para tomar rumbo suroeste hasta un recodo hacia el oeste, saliendo por una boca surgencia. La galería principal tiene en promedio 1,2 m de ancho y alturas al techo de entre 0,7 y 2 m.



Sima Mier (Foto: Gabriel Redonte)

Los relevamientos, dentro de lo que ha sido el proyecto GeoRodeo08, permitieron georreferenciar y catastrar las 14 cuevas mapeadas hasta ese momento en el carso por diferentes autores en diferentes años, principalmente los trabajos del GEA, Lispel (Francia), Espelaion y

Centro de Montaña Tandil, entre otros. A este registro hay que agregarle la sima de Los Vascos y la cueva del Palito mapeados por CMT en años recientes conformando un dossier de mapas de cuevas del carso de Rodeo que permite progresar en conjunto en el conocimiento y el estudio de este.



Noticias del Año Internacional de las Cuevas y el Karst

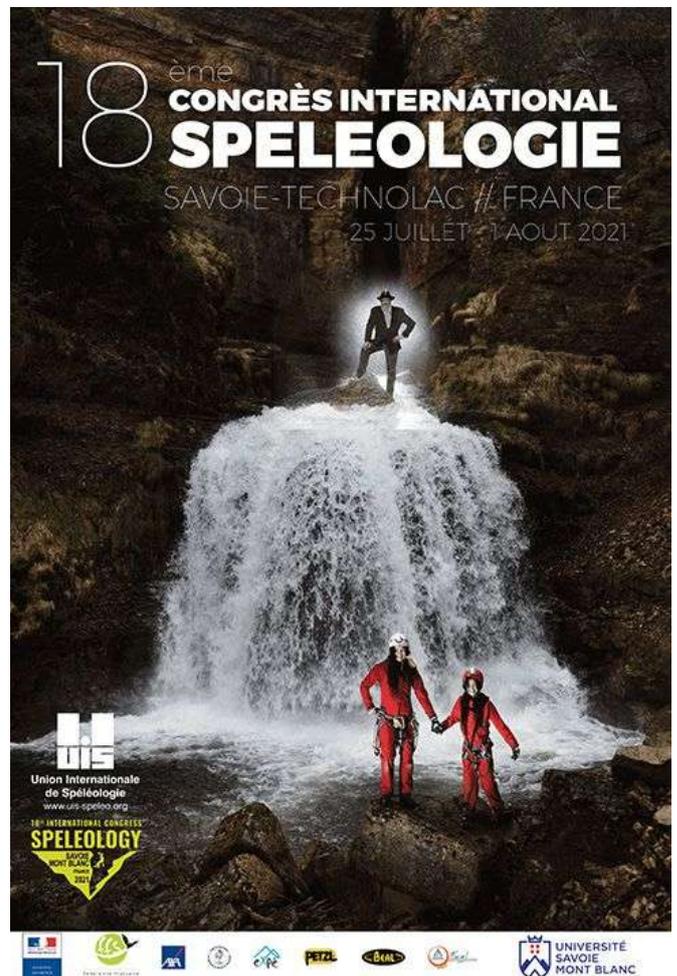


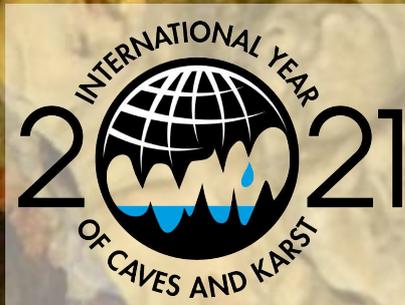
El 26 de enero del corriente año la Union Internacional de Espeleología (UIS) inauguró el Año Internacional de las Cuevas y el Karst (IYCK), realizando un evento virtual de nivel mundial que pueden disfrutar en el siguiente enlace: youtube.com/watch?v=T4yud1bI1Hs

Para este año, más de 200 organizaciones asociadas a la UIS, pertenecientes a 51 países, organizaron 300 eventos, con diversas actividades. En el siguiente calendario pueden ver todo lo que está programado hasta el momento: iyck2021.org/index.php/events/

De cada evento organizado se deja registro de las conclusiones y los resultados obtenidos, los cuales se pueden apreciar en el siguiente link: iyck2021.org/index.php/event-results/

Pero el evento principal del IYCK es el XVIII Congreso Internacional de Espeleología, que se va a desarrollar en Savoie – Mont Blanc, Francia. Estaba programado para este año, pero debido a la circunstancia de público conocimiento se postergó para el 24 al 31 de julio de 2022. Con estos acontecimientos la UIS desidió extender el Año Internacional de las Cuevas y el Karst hasta el 2022, por lo que durante el año que viene podremos seguir disfrutando de propuestas para conocer y comprender el valor que tiene este patrimonio natural.





Seguinos en:



www.gea.org.ar



[/gea.espeleo](https://www.facebook.com/gea.espeleo)



info@gea.org.ar



[@gea.espeleo](https://www.instagram.com/gea.espeleo)



[/geaespeleo](https://www.linkedin.com/company/geaespeleo)



[/geaespeleo](https://www.youtube.com/geaespeleo)